

No Posto de Turismo

It's Interaction by R. Escada



It's Interaction by R. Escada foi o título da exposição que esteve patente ao público no Posto de Turismo de Constância, de 7 de Fevereiro a 1 de Março.

A sala de exposições do Posto de Turismo foi pequena para acolher o público que em grande número se deslocou ao local, onde estiveram muitos amigos e familiares do Ricardo Escada e também autarcas locais.

Além de uma *performance* de dança com a presença da bailarina Micaela Cardoso, a inauguração foi um momento de muita interacção, permitindo ao público um contacto directo com os trabalhos expostos.

O autor, Ricardo Escada, é um jovem de Constância que conta no seu *curriculum* com muita formação e experiência ao nível das artes audiovisuais, onde se integram múltiplos trabalhos de fotografia, cinema e vídeo.

Ainda no campo das artes, há também a destacar a presença de Ricardo Escada no mundo do cinema e da televisão, com participações no filme *Le Barbier de Sibérie*, de Nikita Mikhalkov e nalgumas séries televisivas.

It's Interaction by R. Escada é o mais recente trabalho de Ricardo Escada, no qual o autor apresentou um conjunto de imagens criadas através de um telefone de câmara com 2 megapixel.



Na Ponta do Pincel exposição colectiva de pintura

De 9 a 31 de Janeiro o Posto de Turismo de Constância teve patente ao público uma mostra de pintura denominada *Na Ponta do Pincel*.

Na Ponta do Pincel foi uma exposição colectiva, na qual estiveram obras que traçaram um ano de aulas de Pintura em Tela (Escola Luís de Camões em Constância). Um ano de trabalho, um ano de experiências, um ano de aprendizagem, através de temas diversos e pinceladas tão diferentes quanto a personalidade de cada "artista". Viaje connosco e descubra as obras feitas com uma simples "ponta de um pincel", foi o convite deixado ao visitante para apreciar os muitos trabalhos expostos.

