



Constância recebe as Festas do Concelho deste ano entre 26 e 28 de março com um cartaz musical marcado pela diversidade. As propostas vão do pop-rock ao hip-hop, da música de carrilhão ao folclore, passando ainda pelo reggae, fado e música popular, sendo o concerto de Jorge Palma uma estreia nas Festas da Boa Viagem/Festas do Concelho de Constância.

O espetáculo do quinteto de Jorge Palma vai decorrer a 28 de março, às 22:00, na Segunda-Feira da Boa Viagem, e o pop-rock é assegurado nas Festas de Constância pelas eternas músicas "Deixa-me rir", "Frágil", "Encosta-te a mim", "Bairro do Amor" ou "O Lado Errado da Noite", entre outras.

Com mais de 40 anos de carreira, Jorge Palma é um nome incontornável do panorama musical português. Compositor, poeta, intérprete e exímio pianista, Jorge Palma começou a dar cartas logo cedo, quando aos 13 anos venceu o segundo prémio e uma menção honrosa num Concurso Internacional das Juventudes Musicais, realizado em Palma de Maiorca.

Aprendendo piano desde os seis anos, o percurso de vida de Jorge Palma observa-se sempre a par da música, sua maior forma de expressão. Correu a Europa de guitarra em punho tocando nas ruas de cidades como Paris e Copenhaga, terminou o Curso Superior de Piano em 1990 e editou vários discos de originais, compondo êxitos, somando discos de ouro, tendo

atingido a marca da dupla platina com Voo Nocturno. Venceu o prémio José Afonso em 2002, e em 2008 e 2012 foi o vencedor do Globo de Ouro na categoria de melhor intérprete. Pelo seu último disco «Com Todo o Respeito» foi ainda galardoado pela SPA com o prémio Pedro Osório.

Desde os anos 70 que esgota salas um pouco por todo o país, desde as mais emblemáticas, até aos palcos mais intimistas, tendo também passado por festivais como o Meo Sudoeste, Super Bock Super Rock e Rock in Rio.

Vicente Palma, Pedro Vidal, Nuno Lucas e João Correia, são os elementos da banda, composta por guitarra acústica, piano, guitarra elétrica, baixo e bateria, que o acompanha no seu formato "elétrico" no concerto que terá início às 22:00 do dia 28 de março, na Segunda-Feira da Boa Viagem.

O hip-hop chega a Constância no sábado, dia 26 de março, com os rappers Allen Haloween e Nerve, ambos com temas para mostrar dos trabalhos discográficos editados em 2015 e não só. Allen Haloween (atua às 22:00) vem de Odivelas e traz músicas dos álbuns "Mary Witch" (2006), "Árvore Kriminal" (2011) e "Híbrido" (2015). O concerto de Nerve (00:30) vai dar enfoque aos sons dos cinco álbuns/EPs lançados desde 2006, como "Eu Não das Palavras Troco a Ordem" (2008) ou "'Trabalho e Conhaque' ou 'A Vida Não Presta e Ninguém Merece a Tua Confiança'" (2015).

"Roaming Bells Show" é a proposta para um concerto único do carrilhão Lvsitanvs & Resemarie Seuntiens que vai decorrer em Constância no sábado, dia 26 de março, às 22:45, na margem do rio Zêzere. A convite das carrilhanistas Ana e Sara Elias, Rosemarie Seutiëns atua em nas Festas da Boa Viagem/Constância, depois de inúmeros concertos executados na Holanda, Bélgica, Holanda, França, Irlanda, Noruega e República Checa, tendo ainda realizado várias tournées pelos Estados Unidos. O espetáculo "Roaming Bells" é um concerto inovador para carrilhão itinerante com música desde o barroco, clássico, jazz, trance e house, em combinações audazes com orquestra, coros e outros instrumentos solistas. Com o espetáculo "Roaming Bells" e o seu CD, Rosemarie tem tido bastante êxito no seu país e no estrangeiro. Rosemarie nasceu em Asten, cidade holandesa dos sinos, e estudou piano na Academia de Música de Tilburgo, na Holanda.

De Leiria vem a banda de tributo a Bob Marley "Quem é o Bob?" com o ritmo do reggae e do ska. As músicas do jamaicano ("I Shot the Sheriff", "Three little birds", "No Woman, no Cry"), entre muitos outros êxitos vão animar a Vila Poema no sábado, dia 26, e serão intercaladas com temas de Manu Chau, Kussondulola e Mercado Negro.

O fado pode ser de Portugal, mas em Constância pertencerá a uma voz e a uma banda que a vila conheceu praticamente na mesma altura, há três décadas atrás. A fadista Ana Laíns atuará no domingo, dia 27 de março, às 22 horas, acompanhada pelos músicos da Banda da Associação Filarmónica Montalvense 24 de Janeiro, dando alma às faixas dos álbuns "Sentidos" (2006) e "Quatro Caminhos" (2010). Antes, às 16:00, a tradicional tarde de folclore assegura a animação no Palco Camões, com as atuações do Rancho Folclórico 'Os Camponeses', de Malpique/Constância, a par dos Ranchos Folclóricos 'Os Moleiros', da Ribeira/Ourém e de Pussos/Alvaiázere.